

CLASSE 5[^] SERALE**2. Lavoro svolto****2.1 Argomenti / Tematiche disciplinari e livello del loro approfondimento**

Contenuto disciplinare sviluppato	Approfondimento (ottimo, buono, discreto, sufficiente, cenni)
ITALIANO	
IL NATURALISMO; ZOLA: il pensiero; i “Rougon Macquard” (analisi brano antologizzato)	BUONO
IL VERISMO; VERGA: pensiero e opere (analisi di: “La lupa”; “Rosso Malpelo”; “I Malavoglia” brani antologizzati.	BUONO
IL SIMBOLISMO; BAUDELAIRE: pensiero e opera (analisi di “L’albatro”)	BUONO
L’ESTETISMO; D’ANNUNZIO: pensiero e opere (analisi di “La pioggia nel pineto”; “Il piacere” brano antologizzato) CARDUCCI: pensiero e opere (analisi di “San Martino”) O WILDE: il pensiero (analisi brano antologizzato da “Il ritratto di Dorian Gray”) PASCOLI: vita opere e pensiero (analisi di “X agosto”; “Novembre”; “Lavandare”; “Temporale”; “Il gel-somino notturno”)	BUONO
FUTURISMO; Il manifesto; Marinetti: “Zang tumb tumb”	DISCRETO
CREPUSCOLARI E VOCIANI	CENNI
TOZZI; vita, opere e pensiero; lettura alcuni passi da “Con gli occhi chiusi” PIRANDELLO; vita opere e pensie-	BUONO

ro (analisi brani antologizzati) SVEVO; vita opere e pensiero (analisi brani antologizzati da “La coscienza di Zeno”) UNGARETTI; vita opere e pensiero (analisi di “Veglia”; “Fratelli”; “Soldati”; “Mattina”; “I fiumi”) SABA; il pensiero (analisi di “Città vecchia”) MONTALE; vita opere e pensiero (analisi di “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”) QUASIMODO; il pensiero (analisi di “Ed è subito sera”) CENNI : LA LETTERATURA LATINO AMERICANA IL NEOREALISMO: LEVI, CALVINO E PASOLINI	
STORIA LA GRANDE GUERRA UNA PACE INSTABILE LA RIVOLUZIONE RUSSA E LO STALINISMO IL FASCISMO IL NAZISMO LA CRISI DEL ‘29 LA SECONDA GUERRA MONDIALE LA GUERRA IN ITALIA	BUONO

IL SECONDO DOPOGUERRA LA GUERRA FREDDA L'ITALIA REPUBBLICANA IL MIRACOLO ECONOMICO IL CENTROSINISTRA	

2.2. Percorsi e/o Progetti Integrativi nell'ambito dell'educazione Civica (*percorsi di lunga durata o progetti di Istituto rientranti nel Curricolo Verticale dell'Ed. Civica*)

Titolo del Progetto o Percorso	Ambito
STORIA DELL'ARTE IL NEOCLASSICISMO IL ROMANTICISMO IL REALISMO L'IMPRESSIONISMO IL POSTIMPRESSIONISMO L'ART NOUVEAU IL FUTURISMO IL CUBISMO L'ASTRATTISMO	BUONO

2.3. Tematiche sviluppate nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica secondo il DM 183/24 e altresì rientranti nel curriculum verticale dell'ed. civica secondo le curvature di indirizzo adottate da codesto istituto)

Argomento e/o Nodo tematico
LA FELICITA'. LEZIONI DIBATTITO SULLA "LETTERA SULLA FELICITA'" DI EPICURO

Siena, 15/ 05/ 2026

(firma del docente)

MARCO TORRITI